



PROJET EDUCATIF du MOULIN DES SITTELLES

I) INTRODUCTION:

L'équipe du Moulin des Sittelles a le souci de mettre les enfants en contact avec un environnement beau, harmonieux, généreux et sans artifice (qui correspond au besoin fondamental et vital de l'enfant).

II) FONDEMENT

Depuis ses origines la fédération nationale des CMR œuvre pour :

- une culture plus active que passive
- un enrichissement sensible, équilibrant la personnalité
- un épanouissement des facultés de l'homme
- une société plus humaine, sensible à l'art, au beau, à la qualité de vie

Elle pense que la culture musicale doit être proposée à tous et très tôt dans la vie de l'enfant pour une sensibilisation profonde et efficace.

Une Volonté

- aider chacun et chacune à aimer (aimer c'est connaître) ce qu'ils sont, ce qu'ils font, ce qui les entourent.
- favoriser l'émergence de sentiments profonds tels LA JOIE – L'ÉMERVEILLEMENT – L'ENTHOUSIASME

Un engagement

Nous nous engageons à :

- **mettre en œuvre un PROJET ÉDUCATIF qui intègre :**
 - une ouverture aux usagers et à l'environnement
 - une qualité de prise en charge éducative
 - une qualité de vie au quotidien
 - Une adaptation de la structure aux besoins et à l'évolution des situations
 - Une volonté : de personnalisation de tout accueil et de prise en compte de chaque enfant, jeune ou adulte comme personne éminemment respectable
- **mettre en œuvre une GESTION cohérente et environnementale de la structure dans son ensemble.**

Une équipe

Le projet éducatif est pris en compte par chaque membre de l'équipe et s'exprime dans leurs actes et attitudes.

Notre équipe est formée de personnes :

- sensibles à la musique
- ayant des aptitudes relationnelles
- ouvertes au changement, disponibles
- capables d'initiative
- aimant le travail en équipe
- prenant soin spontanément des autres et du matériel



III) INTENTIONS EDUCATIVES

Pour: **1) L'individu:** Aider au développement personnel de chacun en favorisant l'ouverture vers soi-même (découverte de ses rythmes de vie, de ses capacités relationnelles, de centres d'intérêts nouveaux)

2) L'être social: Préparer les individus et les groupes à vivre heureux dans un monde caractérisé par un changement constamment accéléré, à vivre comme des êtres capables de communiquer et d'entrer en prise directe avec les problèmes concrets et toujours nouveaux de la vie moderne en favorisant l'ouverture vers les autres (découverte de nouveaux systèmes relationnels)

3) Le citoyen: Aider chacun à prendre conscience qu'il participe à la construction de la société en favorisant l'ouverture sur un environnement écologique et social nouveau (découverte de paysages, d'activités humaines, de formes de vie...)

IV BUTS:

Un lieu de vie pour permettre:

1) Une éducation à la vie quotidienne et sociale

* Répondre aux besoins vitaux des enfants (repos, alimentation, hygiène...)

* Vivre des rythmes et les harmoniser entre eux:

- rythme naturel (jour/nuit, saisons...) - rythme institutionnel (horaires, durée du séjour...)
- rythmes biologiques personnels - rythme des pratiques éducatives

Nous sommes convaincus que la qualité d'un séjour dépend de la manière dont l'enfant et son groupe vivent ces différents rythmes; ainsi que de la gestion des différents contenus et moments:

- temps des contraintes naturelles - temps de recentrage, de préparation et d'évaluation
- temps libre individuel et collectif - temps de classe
- temps de musique - temps d'éveil (thèmes)
- temps d'animation et de loisir

2) Une éducation artistique et musicale en particulier

3) Une éducation à l'environnement naturel, culturel et sportif

V) DEMARCHE

1) Sensibilisation et acquisition par le vécu quotidien, à travers la mise en oeuvre d'un projet interdisciplinaire et pluriculturel permettant la pratique des diverses activités dans une perspective d'éducation globale.

- approche sensible
- approche globale et ludique
- approche faisant appel à la pensée vivante, à l'imaginaire et au rêve

2) éveil des potentialités latentes et sollicitation des acquis et des capacités personnelles

3) Préhension active et physique de la réalité qui nous entoure, comprendre avec son corps

Le Moulin des Sittelles fait partie du réseau Tarn Eco structure qui met en avant une démarche de cohérence entre le discours et les actes.

En ce sens toute l'équipe est concernée et a un devoir d'exemplarité.

Nous apprenons en faisant, mais aussi en voyant faire.

VD OBJECTIFS

- Eveiller la curiosité et l'intérêt pour ce qui les entoure
- Développer leur autonomie
- Développer un comportement écologique et responsable :

VII) EDUCATION MUSICALE ET ARTISTIQUE

- 1) INTENTIONS:**
- offrir des situations musicales privilégiées
 - favoriser le contact individuel avec la musique
 - favoriser le rôle social de la musique

- 2) OBJECTIFS:** aider, favoriser:

*** l'élaboration de conduites motrices:**

Au contact de la musique l'enfant élabore nombre de conduites motrices:

- geste instrumental
- appareil phonatoire
- expression corporelle
- jeu rythmique
- construction d'instruments

*** l'éveil et le développement de qualités:**

- physiques: souplesse, habileté, équilibre, coordination, précision des gestes, posture, maîtrise de l'espace...
- psychologiques et affectives: écoute, concentration, qualité du son, beauté, sympathie/antipathie, ...
- intellectuelles et morales: nommer, structurer, mettre en forme, mesurer, faire des choix, maîtrise du temps, socialisation...

*** le développement de la sensibilité (écoute) et des capacités d'expression (production)**

- confiance en soi
- improvisation, créativité

*La musique apprend à l'enfant à mieux se connaître, à s'évaluer, à se dépasser;
A son contact il expérimente les exigences de la vie en société.*

3) PROJET MUSICAL:

- Chants, jeux vocaux
- Instruments: * Sensibilisation - présentation
 - * Pratique (percussions mélodiques et rythmiques, ...)
 - * Construction d'instruments («musique verte»)
- Audition - relaxation - jeu d'écoute - Mouvement dansé - danse traditionnelle
- Musique électroacoustique - prise de son - tableau sonore

b) THEMES:

Création musicale et scénique sur des thèmes variés différents d'une année sur l'autre.

c) MISE EN FORME - SUPPORT:

- Mise en musique de poésies, histoires, scénettes...
- Concert de musique vivante - théâtre - mise en scène - décors...

4) PROJET LOISIRS:

Menée d'activités ludiques, de plein air, manuelles et artisanales
Fabrication de pain d'épice, balade sensorielle en contact avec la nature...
Sortie en complexe nautique, sortie culturelle, canoë, accrobranche, escrime, cirque...