

Séjour « Festival de cirque actuel à Auch » Du 23 au 30 octobre 2021

Présentation de l'association :

Depuis 30 ans, l'association Circus Virus s'implante partout pour faire vivre un lieu ou un évènement, avec une affection particulière dans des zones où peu d'activités sont présentes et où la population n'a pas les moyens de financer des loisirs. Notre objectif est de donner la possibilité aux enfants et aux parents d'expérimenter et de profiter d'une activité populaire, sociale et sportive.

Les valeurs que nous transmettons sont avant tout celles de l'esprit du cirque à savoir promouvoir les principes de respect, d'entraide, de valorisation de soi-même, de bonne humeur et d'apprentissage artistique, sportif et social.

Et le festival de Circa, c'est la même chose, en plus grand, avec plus de moyens et rassemblant toutes les valeurs du cirque pour une semaine de festival, avec rencontre des écoles, des artistes et mise en avant des nouvelles créations des compagnies de cirque. Ces numéros sont choisis par le festival pour leur réflexion humaine et artistique ainsi que leurs côtés innovants, c'est l'un des plus grands festivals de cirque de France.

La période de la Toussaint n'est pas toujours la plus évidente pour organiser des séjours de vacances, mais l'un des fondateurs de l'association, Luc Villemant se propose depuis plus de 10ans, bénévolement, pour encadrer ce séjour en tant qu'animateur diplômé. Suivi de près par la directrice Chloé Villemant, sa fille à qui il a transmis sa passion : utiliser les arts du cirque, source d'émerveillement pour tous, pour transmettre des valeurs importantes : le respect (de soi et des autres, de l'environnement et du matériel), le partage et l'entraide (qui permet de se valoriser et de valoriser les autres tout en créant une dynamique de groupe positive). L'autonomie, base d'une vie saine et heureuse, l'association aide les jeunes comme les adultes à mettre en place des projets, croire en ses idées, aller au bout de ses objectifs, avec ou sans l'aide des autres mais sans avoir peur d'aller vers autrui, en toute fraternité.

Chaque année nous essayons d'emmener quelques jeunes découvrir les nouvelles œuvres des compagnies de cirque et profiter de l'ambiance de partage et de bonne humeur. Le tout dans la démarche écoresponsable de Circa. Mon objectif : que les jeunes se proposent bénévoles l'année suivante sur place : tenir la boutique ou la billetterie en échange de place pour regarder les spectacles .

Présentation des objectifs du séjour

- **Aller voir des spectacles professionnels**

Cela fait évoluer la réflexion des jeunes : pourquoi un costume ? Quelle musique ? Qu'est-ce qu'une mise en scène ? Comment défendre une idée ou une histoire, nourrir un débat à travers mon art ? En quoi la cohésion d'un groupe est-elle essentielle ? Comment créer une telle harmonie/confiance au sein d'un groupe ? Etc...

- **Débattre des spectacles vus**

A chaque spectacle, il nous est remis un document explicatif avec :

- Le nom des artistes présents, leurs formations et leurs origines
- Une présentation rapide des éléments utilisés sur scène (numérique, jonglerie, théâtre, clown, instruments de musique...).
- Une explication du ou des thèmes abordés ou défendus : histoire vécue, recherche du bonheur ou dépassement de ses limites....

Bien sûr notre rôle d'accompagnants est d'amener les jeunes à débattre avec ou sans l'aide de la fiche et de pouvoir les agrémenter avec des faits, des anecdotes, des questions, des réflexions philosophiques et bien plus.

- **Un rendu pour chaque spectacle**

Nous demandons à chaque jeune et pour chaque spectacle un compte-rendu écrit, ou oral (enregistré avec un micro de radio puis monté et diffusé par notre partenaire, la radio RVM). Cela peut également être un dessin ou n'importe quel support choisi par les élèves. Avec pour objectif un retour de ce qu'ils ont pensé du spectacle et surtout d'argumenter pour savoir ce que cela leur apporte dans leurs pratiques personnelles et même dans leur façon de vivre et ressentir les choses au quotidien. L'idée est toujours de mettre en relation tous les objectifs du séjour dans cette présentation qui peut prendre la forme d'un texte, d'un dessin, d'un poème...

- **Des possibilités de pratiquer**

Sur place, nous apportons du matériel pour répondre à l'envie de pratiquer et d'essayer de nouvelles techniques suite à ce qu'ils auront pu observer sur la place ou dans les spectacles. Également des espaces libres d'entraînement sont mis à notre disposition (soumis aux restrictions sanitaires). Une salle réservée à la lecture, l'écriture et l'expression artistique est à disposition avec des livres sur la thématique du cirque (pratique ou idéologique). Du matériel de peinture, d'écriture et d'aide aux bases artistiques, ainsi qu'un micro-enregistreur pour parler seul ou en groupe des ressentis (de façon totalement libre, sans jugement ni tabou). La possibilité de s'exprimer sur leurs émotions, leur place au sein du groupe, les idées ou motivations apportées par les artistes rencontrés...

- **Proposition de rendu circassiens**

Les jeunes auront la possibilité de présenter certains de leurs numéros dans des scènes libres, l'inscription se fait sur place et sur simple demande aux responsables. Nous encourageons les jeunes qui en ont la possibilité à faire leurs premiers pas sur scène par ce dispositif.

- **Journée type**

La journée commence par un petit déjeuner au réfectoire, avec les autres groupes venus profiter du festival également et qui logent sur le campus. La matinée est réservée à la présentation du programme de la journée, avec un échange pour savoir comment le groupe veut organiser ses temps libres, rappel des créations artistiques à faire et outils d'aide, douches et possibilité de pratiquer en extérieur. Repas du midi au réfectoire puis départ pour le premier spectacle de la journée. Goûter dans les espaces libres de Circa entre les spectacles. Repas froid ou à emporter sur place le soir et à manger avec les artistes et les groupes présents sur le festival avant le dernier spectacle (soit 20h30 soit 22h30).

En conclusion, notre objectif aujourd'hui en tant qu'association est de pouvoir apporter un maximum de clefs aux jeunes, aux parents, aux familles et à tous ceux qui nous suivent et nous soutiennent. Ces clefs les aident à être plus sûr d'eux, plus confiants, plus heureux, plus intéressés et intéressants, plus impliqués dans tous les aspects de leur vie et plus engagés pour les autres et pour eux-mêmes.

Le cirque, son monde et ses valeurs, est un très bon outil : par essence attractif et intelligent, mêlant toutes formes d'art, de culture, de sport, d'engagement social et écologique. Ainsi, la pratique du cirque pousse à se questionner sur soi-même, les autres et le monde qui nous entoure et même à s'engager, à petite ou grande échelle, pour le rendre meilleur.

Le cirque est bien plus qu'une activité artistique et sportive, elle est vectrice de liens interculturels et intergénérationnels qui permettent de s'épanouir.

Coût du séjour : (7 jeunes maximums)

Charge		Recette	
2 300,00 €	logement repas matin/midi		
900,00 €	spectacles	5 180,00 €	Aide DRJSCS
284,00 €	A/R voyage	350,00 €	participation des familles
80,00 €	A/R spectacle	274,00 €	Dons
270,00 €	repas sur place		
180,00 €	repas trajet		
1 040,00 €	Salaire		
300,00 €	petit matériel		
450,00 €	location minibus		
1 440,00 €	aide en nature	1 440,00 €	aide en nature
7 244,00 €	charge total	7 244,00 €	recette total
Résultat = 0,00 €			



- **Protocole sanitaire :**

Le pass sanitaire sera demandé pour les jeunes et les adultes en accord avec la réglementation en vigueur. En cas de fièvre (38°C ou plus) ou en cas d'apparition de symptômes évoquant la Covid-19 chez le mineur ou un membre de son foyer, celui-ci ne doit pas prendre part à l'accueil et ne pourra y être accueilli.

Sous l'autorité du directeur de l'accueil, la personne chargée du suivi sanitaire est désignée référente Covid-19.

Elle formalise et est chargée de la diffusion des règles de prévention contre la transmission du virus.

Ces règles, auxquelles il convient de se reporter, prévoient la détection et la gestion de la survenue d'un cas suspecté ou confirmé de Covid-19.

Les responsables légaux sont informés préalablement à l'inscription du mineur des modalités d'organisation de l'accueil et de l'importance du respect des gestes barrières par eux-mêmes et leurs enfants à l'arrivée au sein de la structure.

Une aération des locaux par une ventilation naturelle (portes et/ou fenêtres ouvertes) est réalisée autant que possible, et au minimum plusieurs minutes toutes les heures. Lorsque cela est possible, privilégier une ventilation de la pièce par deux points distincts (porte et fenêtre par exemple).

Le nettoyage et la désinfection des locaux et des équipements sont une composante essentielle de la lutte contre la propagation du virus.

Un nettoyage des sols et des grandes surfaces (tables, bureaux) est réalisé au minimum une fois par jour. Un nettoyage désinfectant des surfaces les plus fréquemment touchées par les mineurs et personnels dans les salles, ateliers et autres espaces communs (comme les poignées de portes) est réalisé selon les modalités suivantes :

- niveau 1 / niveau vert : au moins une fois par jour. Les tables du réfectoire sont nettoyées et désinfectées, à minima, après chaque service.

Le lavage des mains est essentiel. le port du masque est obligatoire dans les espaces clos et les règles relatives au port du masque en extérieur en population générale sont respectées.

Le programme d'activités proposé doit tenir compte de la distanciation et des gestes barrières. Doivent être prévues des activités permettant de respecter les règles précitées. Chaque activité proposée fait l'objet d'une évaluation préalable et d'une adaptation au regard de ces règles.

Des activités physiques et sportives peuvent être organisées dans les ACM, dans le respect des mesures d'hygiène, de la réglementation applicable aux activités sportives et des prescriptions du décret n° 2021-699 du 1er juin 2021 prescrivant les mesures générales nécessaires à la gestion de la sortie de crise sanitaire. Elles se déroulent selon les modalités suivantes :

- niveau 1 / niveau vert : les activités physiques et sportives sont autorisées en intérieur et en extérieur.

- **Organisation des modules de renforcement scolaire**

La matinée sera réservée au temps de renforcement scolaire, ainsi que les temps avant et après spectacle. Les jeunes pourront s'essayer à devenir journaliste grâce au micro avec lequel ils pourront aller poser des questions aux artistes sur place, questions préparées en amont avec les encadrants, et des temps de questionnements, avec ou sans micro-enregistreur, seront mis en place par l'équipe pour développer leurs sens critique, artistique et philosophique. De plus leurs rendus artistiques en lien avec les spectacle visionné les pousseront à découvrir plusieurs formes d'art (dessin, poème, peinture, création de numéro, etc). Une attention particulière sera portée sur leurs réflexions (philosophique et artistique) et sur l'orthographe.

Les deux encadrants, un directeur de centre sociale (40 ans d'expérience) et une professeure de cirque (et directrice) depuis 6 ans encadreront 7 jeunes entre 11 et 17ans.

- **Liens avec les familles**

Avant le séjour, les familles nous contactent ou nous les contactons pour leur proposer ce séjour, la plupart des familles nous connaissant par le bouche-à-oreilles ou nos interventions gratuites dans les quartiers. Les dossiers sont faits et suivis par l'équipe pour bien répondre aux difficultés rencontrées par les familles : accès à une imprimante, compréhension de l'écrit...

Les jeunes pourront disposer de leur téléphone, s'ils en ont, à des heures précises et des messages et photos seront transmis aux parents durant le séjour via le téléphone de l'association.

Après le séjour, une transmission des retours artistiques des enfants sera faite, ainsi qu'un petit questionnaire visant à connaître l'impression des familles sur ce projet, ainsi que leur niveau de satisfaction.

Un lien vers l'émission de radio sera donné par mail une fois la bande sonore montée. L'implication des jeunes dans la vie de l'association sera un facteur de réussite.